

أخي الطالب/ أختي الطالبة

تحية طيبة وبعد،،

ضمن سعي جامعة مؤتة لتحقيق رؤيتها " نحو جامعة متميزة أكاديميا وعلميا؛ محليا واقليميا وعالميا". وحتى تتمكن من تطوير برامجها الأكاديمية، تهدف هذه الاستبانة إلى تقييم برنامج بكالوريوس اللغة الانجليزية وأدائها في جامعة مؤتة، الذي تشكل أنت وزملاؤك مجموع الطلبة الملتحقين فيه. ويهمنا معرفة رأيك وتقديرك للبرنامج من خلال الاجابة عن الاستبانة، لذا نرجو التكرم بقراءة التعليمات الخاصة بالاستجابة على كل جزء من الاستبانة بكل دقة وعناية ومن ثم الإجابة عنها بكل صدق وأمانة، إذ ستستخدم لأغراض البحث العلمي فقط .

ويتكون الجزء الاول من البيانات الشخصية، أما الجزء الثاني فيتكون من مساقات التخصص الاجبارية والاختيارية للبرنامج، وستجد إلى جانب كل مجموعة من المساقات عددا من الأسئلة المتعلقة بمحتوى هذه المساقات، الرجاء الإجابة عن هذه الأسئلة على المقياس المتدرج لكل سؤال بشكل منفصل من خلال وضع اشارة (✓) في العمود الذي يمثل تقديرك .

شاكرين لكم حسن تعاونكم

القسم الأول : معلومات شخصية

ضع إشارة (×) في المربع الذي يمثل معلوماتك الشخصية

الجنس :	<input type="checkbox"/> ذكر	<input type="checkbox"/> أنثى	
المعدل التراكمي :	<input type="checkbox"/> ٦٠ فأقل	<input type="checkbox"/> ٧٠_٧٩	<input type="checkbox"/> ٨٠ فأعلى
المعدل في الثانوية	<input type="checkbox"/> ٥٥ - ٥٩	<input type="checkbox"/> ٦٠-٦٩	<input type="checkbox"/> ٧٠ فأعلى

نموذج تقييم برنامج من قبل الطلبة المتوقع تخرجهم

القسم الثاني : المساقات والخبرات

١. ضع إشارة (✓) في المربع الذي يلائم رأيك بالنسبة للمساقات التي درستها :

درجة الصعوبة			مدى المحتوى الذي يغطيه المساق			محتواه النظري والعملي			أهميته للعمل في المستقبل			المساق
سهل	متوسط الصعوبة	صعب	متوازن من حيث العمق والانتساع	قليل وعميق	واسع	نظري مع نشاطات تطبيقية	نظري لكنه قابل للتطبيق	نظري غير قابل للتطبيق	قليل الأهمية	متوسط الأهمية	مهم	
												قواعد اللغة الانجليزية
												مهارة القراءة
												كتابه ١
												الاستيعاب والمحدثه
												كتابه (٢)
												مقدمه في الادب
												تاريخ الادب الانجليزي
												مقدمه في اللغويات
												النحو ١
												القواعد المتقدمة والاستخدام اللغوي
												رواية (١)
												شعر (١)
												الصوتيات
												تاريخ اللغة الانجليزية
												مسرحية (١)
												ترجمه ١
												النقد الادبي
												شكسبير
												الادب المقارن
												اكتساب اللغات الاجنبيه
												(أساليب تدريس الانجليزي)
												قراءه متقدمه
												الشعر الرومانسي
												نطق و تكلم
												الأدب النسوي
												أدب إنجليزي وأمريكي حديث
												علم الدلالة
												علم الصرف
												كتابة ورقة بحث
												اكتساب اللغة الأم
												القصه القصيره
												الفعل في الانجليزية
												رواية (٢)
												الادب العالمي
												الدراسات الثقافية

نموذج تقييم برنامج من قبل الطلبة المتوقع تخرجهم

درجة الصعوبة			مدى المحتوى الذي يغطيه المساق			محتواه النظري والعملي			أهميته للعمل في المستقبل			المساق
سهل	متوسط الصعوبة	صعب	متوازن من حيث العمق والاتساع	قليل وعميق	واسع	نظري مع نشاطات تطبيقية	نظري لكنه قابل للتطبيق	نظري غير قابل للتطبيق	قليل الأهمية	متوسط الأهمية	مهم	
												النحو ٢
												مسرحية (٢)
												النظام الصوتي في اللغة الانجليزية
												ترجمه ٢
												علم اللغة الاجتماعي
												علم اللغة النفسي
												أساليب تدريس الانجليزي () ٢

٢. إلى أي مدى تم استخدام كل من أساليب التدريس التالية بالنسبة للمساقات التي درستها:

أبدا	نادرا	أحيانا	غالبا	دائما	أسلوب التدريس
					المحاضرة فقط
					المحاضرة مع المناقشة
					مناقشة صفية
					مناقشة ضمن مجموعات
					عرض وسائل سمعية وبصرية وأفلام
					طريقة أو أسلوب المشروع
					عرض أو القيام بدروس نموذجية .
					استخدام المختبرات

نموذج تقييم برنامج من قبل الطلبة المتوقع تخرجهم

٣. التقييم

إجراءات التقييم المستخدمة	شائعة جدا في الاستخدام	شائعة الاستخدام	قليلة الاستخدام	غير مستخدمة
الاختبارات الموضوعية				
اختبارات الأسئلة المقالية المكتوبة				
الاختبارات الشفوية				
المشروع				
البحث في موضوع معين مع عرضه				
البحث في موضوع معين بدون عرضه				

٤. العلاقات مع أعضاء الهيئة التدريسية

الفقرة	أوافق بشدة	أوافق	لا أوافق	لا أوافق بشدة
يتقبل أعضاء هيئة التدريس الطلبة ويحترمونهم				
يتواجد أعضاء هيئة التدريس في مكاتبهم بشكل كاف ويمكن الوصول إليهم				
يهتم أعضاء الهيئة التدريسية بالصعوبات التي يواجهها الطلبة				